

<b>Septembre</b>	<b>15</b>	<b>2 stages: Débutant / Intermédiaire</b>		<b>Mars</b>	<b>09</b>	<b>Milonga traspié/guidage &amp; dissociation</b>		
			<b>30</b>		<i>Spécial barridas en los giros</i>		<b>17</b>	<i>Calesita sortie hors axe + volcadas et colgadas</i>
<b>Octobre</b>			<b>07</b>		<i>Spécial calesita avant/arrière dans l'axe-Combinaisons</i>		<b>24</b>	<i>Milonga "lisa"/guidage, déplacement</i>
			<b>14</b>		<i>Sacada arrière h/f Combinaisons</i>	<b>30</b>	<i>Spécial volcadas &amp; colgadas</i>	
<b>Novembre</b>	<b>10</b>	<b>Technique Femme</b>					<b>31</b>	<b>Technique Femme</b>
			<b>11</b>	<i>Milonga traspié/guidage &amp; dissociation</i>	<b>Avril</b>		<b>07</b>	<i>Spécial adornos h/f- Création de l'espace &amp; dans les déplacements</i>
			<b>18</b>	<i>Boleos/avant &amp; arrière Combinaisons</i>		<b>14</b>	<i>Ganchos &amp; enganches (1)</i>	
			<b>25</b>	<b>Technique Femme</b>	<b>Mai</b>		<b>12</b>	<i>Enrosques - Combinaisons</i>
<b>Décembre</b>		<b>02</b>	<i>Alterations/ combinaisons</i>	<b>19</b>		<i>Valse/ giros &amp; contragiros</i>		
<b>Janvier</b>			<b>13</b>	<i>Sacadas &amp; enganches</i>		<b>26</b>	<b>Technique Femme</b>	
			<b>20</b>	<i>Valse/rytme &amp; musicalité - titubeos &amp; paso deslizado</i>	<b>Juin</b>	<b>02</b>	<i>Ganchos &amp; enganches (2)</i>	
	<b>26</b>	<i>Spécial barridas en los giros</i>				<b>09</b>	<b>Technique Femme</b>	
			<b>27</b>	<b>Technique Femme</b>		<b>16</b>	<i>Barridas hautes &amp; basses</i>	
<b>Février</b>			<b>03</b>	<i>Sacada por atras en los giros h/f</i>				
			<b>10</b>	<i>Spécial colgadas &amp; volcadas</i>				
			<b>17</b>	<b>Technique Femme</b>				