

# Ligoure – 20 au 27 Février 2016

# Planning Prévisionnel

Horaires	samedi 20	dimanche 21		lundi 22		mardi 23		mercredi 24		jeudi 25		vendredi 26		samedi 27
10h-11h30		Tech. Femmes/Ts niveaux-MR	Tec.hom. Ts niveaux - Ph	Tech. Femmes/Ts niveaux-MR	Tec.hom. Ts niveaux - Ph	Tech.Couple/ T2&3 / MR&Ph	Tech. Couple T1 A & R	Tech.Couple/ T2 & 3 / A&R	Tech. Couple T1 MR & Ph	Tech.Couple T2 & 3 / MR & P	Tech. Couple T1 A & R	Tech. Femmes/Ts niveaux-MR	Tec.hom. Ts niveaux - Ph	
11h30-13h		Tango 1 MR&Ph	Milonga 2 traspié / A&R	Tango 1 MR&Ph	Milonga 2 traspié / A&R	Tango 2 MR&Ph	Milonga 2 traspié / A&R	Tango 3 A&R	Tango 2 MR&Ph	Tango 2 MR&Ph	Milonga 2 traspié / A&R	Tango 1 MR&Ph	Milonga 2 traspié / A&R	10h/11h30 ménage
13h-14h30		Déjeuner		Déjeuner		Déjeuner		Déjeuner		Déjeuner		Déjeuner		Buffet
15h-16h30		Tango 2 MR & Ph	Vals 3 / A&R	Tango 2 MR & Ph	Vals 3 / A&R	Tango 3 MR&Ph	Milonga 1 A&R	Libre!		Tango 3 MR&Ph	Vals 1&2 A&R	Tango 2 MR & Ph	Milonga 1 A&A	départ snif !!
16h30-18h		Tango 3 MR & Ph	Milonga 1 A&R	Tango 3 MR & Ph	Milonga 1 A&R	Sensibilité & musicalité / tous niveaux – A&R				Sensibilité & musicalité / tous niveaux – MR & Ph		Tango 3 MR & Ph	Vals 1&2 A&A	13h00/14h30 vaisselle et nettoyage cuisine
18h-19h30		Sensibilité & musicalité/ts niveaux-MR&Ph		Film		"Autour du tango"		Libre!		Film		"Autour du tango"		
19h-20h30	Accueil et apéritif	libre...		libre...		libre...				libre...		libre...		libre...
20h30-21h30	Dîner	Dîner		Dîner		Dîner		Dîner		Dîner		Dîner		
22h-0h30	Soirée dansante	Soirée dansante (codes de la Milonga)		Soirée "Châpeaux"		Soirée dansante (codes de la Milonga)		Soirée tango / habillé en rouge & noir		Soirée dansante (codes de la Milonga)		Soirée dansante		

COURS :		
MR	Maria Rosa	Tango 1,2,3/techn.hommes&femmes/technique
Ph	Philippe	couple/sensibilité & musicalité
A	Ana	Milonga 1 & 2,valse, techn.couple /sensibilité & musicalité
R	Ricardo	
MR & Ph	A & R	Technique couple

Sensibilité & musicalité– développer la sensibilité et l'écoute musicale nécessaires au tango, en couple et avec la musique
Axe, équilibre, pause, respiration, accélérations

**Merci de respecter votre niveau de danse**

**Connaissances requises pour s'inscrire aux différents niveaux, pour:**

**Tango 1** : apprentissage de la base pendant le cours

**Tango 2** : base acquise + notion des tours / 1 ou 2 ans de pratique

**Tango 3** : base élargie + 4 ans de pratique, sacadas, barridas, crochets.

**Base** : posture, équilibre dans le couple, marche circulation en bal, baldosa, salida, huit avant, huit arrière, notion des tours.

**Base élargie** : = base + ocho cortado, sortie croisée, tours à gauche & à droite